

"Za obavljanje svoje djelatnosti industrijski dizajner može trajno, ili za određeni zadatak, udružiti svoj rad sa privredom."  
/Citat iz Kataloga poslova/ Bez obzira na koji način on to čini uvjeti rada i sticanja/raspodjele dohotka moraju biti koliko je god to moguće - isti. Slijedeći intencije ZUR-a svaki radnik ostvaruje svoj dohodak kroz neposredni rad i doprinosom svog rada uspješnosti organizacije ili sredine sa kojom je udružio svoj rad.

Prema tome i rad industrijskog dizajnera mora biti ocjenjen i vrjednovan: jednom mjerilima neposrednog rada, a drugi puta mjerilima uspješnosti toga rada. Kao polazna mjerila za mjerenje neposredno uloženog rada mogu se za početak uzeti: složenost rada /prema strukturnoj i funkcionalnoj složenosti proizvoda/, količina rada /prema kompletnosti zadatka - faze rada/ te prema značaju rada /privrednom, kulturnom i slično/.

Mjerila radne uspješnosti mogu biti postavljena kao proporcija plana ili kao proporcija stvarne realizacije na proizvodu, u odnosu na neposredno uloženi rad dizajnera na tom proizvodu.

Na taj način se dizajnerov dohodak ostvaruje: sa naslova neposredno uloženog rada /što u stvari predstavlja akontaciju na ukupni dohodak/, te sa naslova efekata radne uspješnosti koji mu teče za svo vrijeme života proizvoda na koji se dizajnerov rad odnosio.

U Zagrebu, 82.06.14.

