

## NAJAVA

Prvi puta organizirana 2009., Auto® konferencija o dizajnu automobila najveća je u Europi i najvažnije događanje o produkt dizajnu u Hrvatskoj. Ove godine održati će se 4. - 6. 5. u Zagrebu, Ilica 10, ZPC. Auto® je mjesto susreta dizajnera Zapadne i Istočne Europe i mjesto promišljanja (think-tank) budućnosti osobne mobilnosti. Ključni govornici Auto®-a 2012. su Michael Robinson, direktor dizajna Bertonea i Peter Stevens, autor dizajna McLaren F1.

Scuderia Zagreb organizira Auto® kao dio aktivnosti promocije kulture automobila. To uključuje organizaciju natječaja za dizajn, Design Challenge i nove nagrade za dizajn automobila - „The Best Designed Car“. Nagrade je dodijelio najstručniji žiri za dizajn automobila ikada okupljen koji čini 39 stručnjaka u području dizajna vozila. Dodjela nagrada biti će na Auto®-u. Zadatak Design Challengea bio je dizajnirati Gradsko električno mikro vozilo (EµV) i privukao je dizajnere iz cijeloga svijeta. Na Auto®-u možete čuti predavanja i panel diskusije, sudjelovati u radionici modeliranja u glini, računalnog 3D modeliranja i Volvo radionici personalizacije eksterijera. Po prvi puta će biti uživo predstavljena nova škola za dizajn automobila iz Torina - IMoDe - Istituto Modellazione & Design.

Auto® je jedino događanje na svijetu gdje se dizajneri automobila predstavljaju javnosti. Cilj nam je dizajn automobila predstaviti kao dio produkt dizajna.

[www.konferencijaodizajnuautomobila.com](http://www.konferencijaodizajnuautomobila.com)

## GOVORNICI

1. Michael Robinson, Bertone Executive Brand & Design Director
2. Peter Stevens, Royal College of Art, izvanredni profesor odjela za dizajn vozila
3. Carlo Gaino, Synthesis Design, vlasnik
4. Ime će biti naknadno objavljeno, BMW i, dizajner
5. Andrey Trofimchuk, Yo-Mobil, voditelj dizajna
6. Alex Spinelli, Giospini Studios, voditelj dizajna
7. Alessio Minchella, Istituto Europeo di Design, profesor
8. Dario Dropučić, Rücker, dizajner
9. Elena Ristančevska, Colour & Trim dizajner

## DOBITNICI NAGRADE THE BEST DESIGNED CAR 2011

- Konceptni automobili po izboru žirija

1. Peugeot HX1, „Nakon godina čudno dizajniranih Peugeota, HX1 je ugodno iznenađenje. Naivno zavodljiv pristup 80-ih, čistih linija i s jedinstveno francuskom pažnjom za detalje. Ovaj automobil najviše me inspirirao u 2011.“, Daniel Simon

Scuderia Zagreb



Zagreb  
CROATIA



Stylus



de  
zeen

CRNA  
OVCA



2. Renault Captur, „Izlaganje konstrukcije oku promatrača izgleda osvježavajuće. Dobro se slaže sa temom u interijeru.“, Tom Matano
3. Audi Urban Concept, „Kada tehnologija pobjeđuje, postignut je najviši stupanj sigurnosti. Stil je kompleksan, ali nije upao u manirizam.“, Gabriella Belli

#### - Serijski automobili po izboru žirija

1. Porsche 911, „Možda najteži zadatak za dizajnera automobila uspješno je ispunjen. Rezultat je suvremeno i poželjno reinterpetirani klasik.“, Sam Livingstone
2. Citroën DS5, „Neobičan i kompleksan dizajn DS5 stavlja u posebnu ligu u odnosu na a) konkurenciju, b) trenutnu Citroënovu gamu c) slavnu, ali teško ponovljivu prošlost brenda. DS5 nije minimalističko remek djelo, prije je divlji koncept koji je ušao u proizvodnju. Sviđao vam se ili ne, privlači pažnju koja je potrebna brendu na starim i novim tržištima. Zašto je dobar? Zato jer ga Audi nikada ne bi napravio.“, Karl Haug
3. Volkswagen up!, „S up!-om Grupa Volkswagen predstavila je modernu i fleksibilnu platformu koju će upotrebljavati za cijeli niz modela. Dizajn je rafiniran te inspiriran svijetom produkt dizajna.“, Marco Traverso

#### - Konceptni automobili po izboru javnosti

1. Cadillac Ciel, „Cadillac na prvi pogled – po ideji i detaljima. Hrabri istup brenda koji se bori za povratak stare slave. Definitivno nije napravljen da ugodi Europljanima i različit je od konkurencije. Volio bih vidjeti limuzinsku izvedbu. Nije automobil koji bih volio voziti ili posjedovati, ali bilo bi zabavno sjesti na stražnje sjedalo i maštati o tome da sam važan, kako mašem masama, ispijam vino i puštam vozača da odrađuje posao za volanom.“, Roy Lonberger
2. Citroën Tubik, „Hrabro – više rizika znači više zabave! Nadam se da ćemo ga uskoro vidjeti na ulici. Tako izgledaju zabavno dizajnirana vozila: JUST DO IT!“, Achim Storz
3. Jaguar B99 Bertone, „Uvijek je teško napraviti koncept u klasi trovolumenske limuzine koja je sama po sebi dosadna. Ovo je elegantan, suvremen i sexy koncept. Želio bih da serijski automobili izgledaju tako. Odličan Bertoneov dizajn nakon dugo vremena!, Pontus Fontaeus

#### - Serijski automobili po izboru javnosti

1. Porsche 911, „Čisti dizajn. Na prvu loptu prepoznatljiv kao nasljednik prekinute povijesne linije. Istovremeno, novi omjeri kotača, karoserije i prozora, daju 991-ici još jači stav, svrhu i pojavu.“, Michael Ani
2. Citroën DS5, „Citroën je napokon uspio prevladati svoju ogromnu baštinu. Prvi Citroën nakon više desetljeća koji je postavio nove standarde, bez ikakvih retro referenci.“, Bart Lenaerts
3. Opel Astra GTC, „Dobro dizajnirani sportski Opel.“, Omer Halilhodžić

Scuderia Zagreb



de zeen

CRNA GOVCA



## ŽIRI IZBORA THE BEST DESIGNED CAR 2011

1. Michael Ani, osnivač Makkine
2. Jeevak Badve, Director of Strategic Business Development and Design Studio Manager
3. Gabriella Belli, ravnateljica Fondazione Musei Civici in Venice.
4. Luigi Colani, legenda dizajna
5. Taras Czornyj, General Manager Design 4Wh at Bajaj
6. Paul Deutschman, freelance dizajner
7. Miroslav Dimitrov, freelance dizajner automobila
8. Marek Đorđević, vlasnik Marek Djordjevic Inc.
9. Fan Zhang, direktor dizajna Guangzhou Automobile Group
10. Pontus Fontaeus, osnivač i kreativni direktor "peefdeea"
11. Rodolfo Gaffino Rossi, ravnatelj Museo Nazionale dell'Automobile "Carlo Biscaretti di Ruffia", Torino
12. Haishan Deng, pročelnik odsjeka za dizajn vozila, Guangzhou Academy of Fine Arts
13. Omer Halilhodzic, freelance dizajner
14. Karl Haug, osnivač, glavni i odgovorni urednik časopisa Carl's Cars
15. Alikhan Kuljanov, Assistant Chief Designer at Opel
16. Saša Lakić, vlasnik Lakic Designa
17. Radek Laube, glavni i odgovorni urednik časopisa Auto Design & Styling
18. Patrick le Quément, jedan od najvećih dizajnera automobila svih vremena
19. Bart Lenaerts, freelance automobilski novinar
20. Michael Leonello, freelance dizajner
21. Sam Livingstone, direktor Car Design Researcha Ltd
22. Roy Lonberger, CEO of MagnaDesign i LightSpeed Dynamics, te CFO za Blu808 Motorsports
23. Marc Ma, Executive Director and Design Chief of Zhongyu Automotive Research Institute
24. Tsutonu "Tom" Matano, Executive Director, School of Industrial Design, Academy of Art University, San Francisco
25. Artur Mausbach, savjetnik industriji automobila za estetiku i održivi razvoj
26. Alessio Minchella, profesor na Istituto Europeo di Design, Torino
27. Philip Nemeth, Head of Transportation Design na Strate Collège Designers, Ecole supérieure de Design Industriel, Pariz
28. Peter Naumann, dekan Hochschule für angewandte Wissenschaften München
29. Graham Pepall, freelance dizajner automobila
30. Ari Rocha, pionir produkt dizajna i dizajna automobila u Brazilu
31. Satoshi Wada, vlasnik SWdesign TOKYO
32. József Scherer, pročelnik odsjeka za dizajn vozila na MOMÉ – Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budimpešta
33. Daniel Simon, koncept-dizajner vozila
34. Achim Storz, CEO u Design Storz u
35. Nick Talbot, Global Design Head u Tata Elxsi

Scuderia Zagreb



- 36. Marco Traverso, osnivač, glavni i odgovorni urednik portala Car Body Design website
- 37. Lowie Vermeersch, osnivač i kreativni direktor Granstudia
- 38. Jovan Vujačić, freelance dizajner
- 39. Mark West, profesor i pročelnik dizajna vozila na College for Creative Studies, Detroit

Daniel Tomičić  
daniel@scuderiazagreb.com  
0915737371

*Scuderia Zagreb*

